

**Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.**

**Группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад №1»**

**музыкальный руководитель: Абдуллаева К.В.**

| Форма организации музыкальной деятельности   | Программные задачи  | Репертуар  | Виды интеграции образовательных областей  |
|--|---|--|---|
| <b>Сентябрь Ранняя осень</b>   |   |  |   |
| <b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий –низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</b> |   |  |   |
| <p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>   | <p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную , а также контрастную ей веселую, задорную,яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопки. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.</p> | <p>Музыка для слушания:<br/>«Бай-бай»<br/>В.Агафонникова, «Тихо – громко» Е.Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактические игры:<br/>«Колокольчики или барабан?»,<br/>«Кошка и котенок».</p>  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br/>развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p><b>Физическое развитие:</b><br/>накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> |
| <p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение песенных навыков</b></p>  | <p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющие слова- мяу-мяу, гав-гав; вызвать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.</p>  | <p>Песни: «Кошка»<br/>Ан.Александрова,<br/>Н.Френкель,<br/>«Жучка»Т.Попатенко, Н Найденовой<br/>«Баю-баю» Красев,<br/>«Праздничная» Т. Попатенко. «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p>  | <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать наглядно-образное мышление. Развивать восприятие, внимание, память детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умение слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать</p>   |
| <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения</b></p> <p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>  | <p>Развивать двигательную активность; Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки</p>  | <p>Музыка для движений<br/>«Марш» Е.Тиличевой,<br/>«Ходим бегаем»<br/>Е.Тиличевой</p> <p>Пляски: «Да-да-да»<br/>Е.Тиличевой,<br/>Ю.Островского</p> <p>Музыкальные и подвижные игры:<br/>«Догони кистку»,<br/>»Прятки» Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой</p> <p>Пальчиковые игры:</p> | <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать наглядно-образное мышление. Развивать восприятие, внимание, память детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умение слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | и заканчивать с её окончанием.  | «КОТИКИ, Бобик»<br>Самомассаж: «Мурка»<br>упражнение для осанки.<br>«Котята» дыхательная<br>упражнения,<br>«Горячее молоко». | простые ситуации,<br>использовать для игр<br>сюжетные игрушки.<br><b>Речевое развитие:</b><br>обогащать словарный<br>запас детей. Развивать<br>умение использовать<br>дружелюбный,<br>спокойный тон, речевые<br>формы вежливого<br>обращения со взрослыми<br>и сверстниками:<br>здороваться, прощаться,<br>благодарить, выражать<br>просьбу. |
| <b>Элементарное<br/>музицирование</b>                         | Познакомить со звучанием<br>колокольчика, погремушки,<br>барабана, предложить<br>поиграть на этих музыкальных<br>инструментах | Музыка знакомые ,<br>популярные мелодии.   |  |
| <b>Праздники и<br/>развлечения:<br/>«Любимые<br/>игрушки»</b> | Воспитывать эстетический<br>вкус, создавать радостную<br>атмосферу.<br>Приобщать детей к сюжетным<br>музыкальным играм.       | По выбору музыкального<br>руководителя.  |  |

**Октябрь «Урожай у нас хорош»**

**Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка. Умеет выполнять движения : притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>1.Музыкальные<br/>занятия.</b>                     | Ознакомить с новыми<br>игрушками, обыграть их,<br>рассказать стихи, спеть о них.<br>Учить внимательно вслушаться<br>в звуки природы – шум<br>осеннего леса. Показать<br>принципы активного слушания ( с<br>движениями , жестами)<br>Учить различать высокие и<br>низкие звуки, используя<br>соответствующие картинки или<br>игрушки, музыку различного<br>характера- веселую плясовую<br>мелодию, нежную<br>колыбельную песню. | Музыка для слушания:<br><br>«Дождик большой и<br>маленький» , «Мишка»<br><br>Музыкально -<br>дидактические игры:<br>«Кто как лает?»,<br>«Мишка пляшет, мишка<br>спит».   | <b>Художественно-<br/>эстетическое развитие:</b><br>развивать творческие<br>способности,<br>воображение, приучат<br>слушать музыкальное<br>произведение до<br>конца, развивать<br>фантазию детей<br><b>Физическое развитие:</b><br>формировать у детей<br>потребности в<br>двигательной<br>активности и<br>физическом<br>совершенствовании.<br>Учить ходить и бегать ,<br>не наталкиваясь друг на<br>друга, с<br>согласованными,<br>свободными<br>движениями рук и ног. |
| <b>Слушание музыки</b>                                |  |  |   |
| <b>Восприятие<br/>музыкальных<br/>произведений</b>    |  |  |   |
| <b>Упражнения для<br/>развитие голоса и<br/>слуха</b> |  |  |   |
| <b>Пение<br/>Усвоение<br/>песенных<br/>навыков</b>    | Побуждать принимать активное<br>участие в пении, подпевать<br>взрослому повторяющие слова<br>– ку-ка-ре-ку, гав-гав, учить<br>узнавать знакомые песни и<br>эмоционально откликаться на<br>них  | Песни:<br>«Собачка»<br>М.Раухвергера,<br>«Петушок»   |   |
| <b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения.</b>      | Учить менять движения вместе<br>со сменой характера музыки:<br>бодрый шаг-бег, бодрый шаг-<br>отдыхать, бодрый шаг- прыгать,<br>как зайчики.Тренировать в<br>ориентировании в<br>пространстве: ходить и бегать<br>стайкой за воспитателем в<br>заданном направлении,<br>подбегать к воспитателю,<br>развивать координацию  | Музыка для движений<br>«Ножками затопали»<br>М.Раухвергера<br>«Марш» А.Парлова<br>«Кто хочет побегать?»<br><b>Пляски:</b> «Танцевать<br>становись» Б.Кравченко,<br>П.Калановой, танец с<br>листочками «Дует ,дует<br>ветер». И.Плакиды<br><b>Музыкальные и</b> | <b>Познавательное<br/>развитие:</b><br>развивать<br>познавательную<br>активность,<br>чувственность,<br>наблюдательность,<br>любопытность.<br>Наряду с наглядным<br>действенным<br>мышлением   |
| <b>Упражнения</b>                                     |  |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>  | <p>движений.<br/>Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, пружинка), развивать способность ритмично двигаться, в движении сохранять правильную осанку.<br/>Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать), учить реагировать на смену музыкального материала (прыгать под солнышком, убежать от дождика).<br/>Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковы игр.<br/>Учить правильно, выполнять движения на укрепление мышц спины, рук, ног, приучать делать вдох через нос.<br/>Развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.</p> | <p><b>подвижные игры:</b><br/>«Солнышко и дождик»,»У медведя во бору»<br/><b>Пальчиковые игры:</b><br/>«Пальчики гуляют»,<br/>«Мишка»<br/>упражнение для осанки.<br/>«Малыши проснулись»,<br/>дыхательная упражнения,<br/>«Желтые листочки»,<br/>«Подуем на мишку</p> | <p>формировать элементы наглядно- образного мышления.<br/><b>Социально-коммуникативное развитие:</b><br/>взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.<br/>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.<br/>Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.)<br/><b>Речевое развитие:</b><br/>обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность</p> |
| <p><b>Праздники и развлечения:</b><br/>«Жил был у бабушки»</p>   | <p>Создавать атмосферу радости.<br/>Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>   | <p>По выбору музыкального руководителя.</p>   | <p>посредством ролевых игр. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность</p>  |
| <p><b>Ноябрь «Дом в котором я живу»</b></p>  |  |   |  |
| <p><b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): с желанием слушает музыку, эмоциональ реагирует на содержание, различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона)</b></p> |  |   |  |
| <p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>   | <p>Побуждать слушать веселую ритмическую музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами- шлепки по коленям, притопы, хлопки.<br/>Приучать эмоционально, откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук, учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.<br/>Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.</p>  | <p>Музыка для слушания:<br/>«Моя лошадка»<br/>А.Гречанинова,<br/>«Погремушки»<br/><br/>Музыкально-дидактические игры:<br/>«Дождь»,<br/>«Колокольчик или барабан?».</p>  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br/>знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой.<br/>Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту литературно – художественные произведения- потешки, песенки, сказки, стихотворения.<br/><b>Физическое развитие</b><br/>поощрять участие детей в совместных играх и упражнениях. Учить выразительности движений, умению</p>  |
| <p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение</b></p>   | <p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен,</p>   | <p>Песни:<br/>«Мишка» А.Барто</p>   | <p>выразительности движений, умению</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>песенных навыков</b>   | сопровождая пение жестами, побуждать к творчеству проявлению в самостоятельном нахождении интонаций  | «Лошадка»<br>М.Раухвергера,<br>А.Барто  | передавать простейшие действия некоторых персонажей- прыгать как зайчик, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.д.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски игры</b>  | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения, ритмические хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставления ноги на пятку, кружения вокруг себя «пружинку», «фонарики». Риучать ритмично, повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)<br>Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом – образовывать круг, взявшись за руки, приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.<br>Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену муз. материала. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>«На лошадке»<br>«Веселые зайки»,<br>«Мы идем»<br>Р.Рустамова,<br>Ю.Островского,<br>«Лошадка»<br>Е.Макшанцевой<br><b>Пляски:</b> «Пляска с погремушками»,<br>«Мишутка пляшет»<br><b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «У медведя во бору»,<br>»Дождь»<br><b>Пальчиковые игры:</b><br>«Тук,тук»<br>упражнение для осанки. «Листочки»<br>Самомассаж: «Ножи устали» , «Цок лошадка»<br>дыхательная упражнения,<br>«Ветерок». | <b>Познавательное развитие-формирование</b> познавательного отношения к миру. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.<br><b>СКР:</b> Содействовать сопереживанию героям произведений.<br>Формировать предпосылки сюжетно- ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.<br><b>Р.Р.:</b> Развивать навыки фразовой речи. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 х простых фраз. |
| <b>Элементарное музицирование</b>   | Побуждать активно участвовать в игре на муз.инструментах   | Погремушки  |  |
| <b>Праздники и развлечения: «Колобок пришел в гости»</b>  | Доставлять эстетическое наслаждение, вызвать радость чувство удовлетворения от игровых действий.   | По выбору муз. руководителя   |  |
| <b>Декабрь Новый год шагает по планете</b>  |  |   |  |
| <b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): подпеваает музыкальные фразы, двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. |  |   |  |
| <b>1.Музыкальные занятия.</b><br><b>Слушание музыки</b><br><b>Восприятие музыкальных произведений</b><br><b>Развитие голоса</b>   | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Приучать до конца, дослушивать музыкальную пьесу или отрывок, использовать яркий  | <b>Музыка для слушания</b><br>«Вальс снежинок»<br>Т.Ломовой<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко,<br>Т.Волгиной<br><b>Музыкальные дидактические игры:</b> «Что лежит в  | <b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br>Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)<br>Научить определять на слух звучание знакомых инструментов- колокольчик, погремушка, барабан, познакомить со звучанием бубна.  | сугробе?»,   | Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии.<br><b>Физическое развитие</b><br>развивать умение ходить свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег)  |
| <b>Пение</b><br><b>Усвоение песенных навыков</b>   | Вызывать желание петь вместе со взрослыми, заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки, учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.   | Песни:<br>«Хоровод»,<br>«Дед Мороз»<br>А.Филиппенко,<br>Т.Волгиной «Елка»<br>Т.Попатенко,<br>Н.Найденовой  | свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег)  |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br><b>Упражнения</b><br><b>Пляски</b><br><b>игры</b> | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных – зайчика, медведя, лису.Выполнять танцевальные движения: ритмические хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, кружения вокруг себя «пружинку, фонарики»<br>Приучать внимательно следить за движением воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять, продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.<br>Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли, научить играть в снежинки, по окончании игры собирать их в коробку.<br>Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой.<br>Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные упражнения для горла, развивать умение регулировать выдох. | <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мы идем»,<br>«Потанцуем»,<br>«Звери на елке»<br>Г.Вихеревой<br><b>Пляски</b> «Танец со снежинками»,<br>«Пляска зайчат с морковками»,<br>«Фонарики»<br>А.Матлиной<br>обр.Р.Рустамова<br><b>Музыкальные и подвижные игры:</b><br>«Снежки»,<br><b>Пальчиковые игры:</b><br>«Пять лохматых медвежат»<br>С.Ермаковой<br><b>Самомассаж:</b> «В лес за елкой»,<br>оздоровительные упражнения «Греем ручки»<br>дыхательная упражнения,<br>«Снежинки». | <b>Познавательное развитие-</b><br>проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.<br>Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.<br><br><b>СКР:</b> побуждать проявление эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту потешки, песенки, сказки, стихотворения.<br>Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.<br><br><b>Р.Р.:</b><br>Развивать у детей речь. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных. |
| <b>Элементарное музицирование</b>  | Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте, учить ритмично, играть на   | Игра на музыкальных инструментах   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | шумовых инструментах.  |  |   |
| <b>Праздники и развлечения: «Зеленая елочка-колючая иголочка»</b>  | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение перевоплощать при восприятии музыки, которая сопровождает игру  | По выбору муз. руководителя  |   |
| <b>Январь «Зимушка- хрустальная»</b>   |  |  |   |
| <b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |  |  |   |
| <b>1.Музыкальные занятия.</b><br><br><b>Слушание музыки</b><br><br><b>Восприятие музыкальных произведений</b><br><br><b>Развитие голоса</b>  | Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями – укачивать куклу, подражать повадками зайки, Маша едет с горки на саночках». Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям, постукивание пальчиками). | <b>Музыка для слушания</b><br>«Заинька, походи» рус.народ.потешка<br>«Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша-машенька» С.Невельштейн, обр. В.Герчик<br><b>Музыкальные дидактические игры:</b><br>«Кукла шагает и бегаёт», Е.Тиличевой                                      | <b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.<br><br><b>Физическое развитие</b><br>совершенствовать основные виды движений. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. |
| <b>Пение</b><br><b>Усвоение песенных навыков</b>   | Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого, учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой   | Песни:<br>«Заинька, походи», рус.народ.потешка<br>«Маша- машенька» С.Невельштейн, обр. В.Герчик  | <b>Познавательное развитие-развивать умение воспринимать звучание различных муз.инструментов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.</b>   |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br><b>Упражнения</b><br><b>Пляски</b><br><b>игры</b>   | Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого, танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную, приучать двигаться по кругу, держась за руки, тренировать умение                     | <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т.Ломовой «Ножками захлопали», «Бодрый шаг» В.Герчик<br><b>Пляски</b> «Полька зайчиков» А.Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» | <b>СКР:</b> воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.<br><br><b>Р.Р.:</b> обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>быстро брать друг друга за ручки, продолжать учить танцевать с предметами (снежками, с куклами)</p> <p>Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки, научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в воротики, не задевая рук.</p>  | <p>Н.Зарецкой, «Пляска с куклами»<br/>немец.народ.<br/>мелодия,<br/>А.Ануфриевой</p> <p><b>Музыкальные и подвижные игры:</b><br/>«Зайчики и лисичка»,<br/>Г.Финаровского,<br/>В.Антоновой, «Догони зайчика»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b><br/>«Обед», «Ай качи-качи-качи»</p> <p><b>Самомассаж:</b> «Зайка умывается», «Умывалочка»<br/>оздоровительные упражнения<br/>дыхательная упражнения,<br/>«Горка».</p> | <p>предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действия, ярко выраженных особенностях.</p>  |
| <b>Элементарное музицирование</b>   | <p>Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте, учить ритмично, играть на шумовых инструментах.</p>  | Петрушка И.Брамса   |  |
| <b>Праздники и развлечения:</b><br><b>«Зеленая елочка-колючая иголочка»</b>   | <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.<br/>Формировать умение перевоплощать при восприятии музыки, которая сопровождает игру</p>   | По выбору муз. руководителя   |  |
| <b>Февраль «Защитники Отечества»</b>  |  |   |  |
| <p><b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |  |   |  |
| <b>1.Музыкальные занятия.</b>   | <p>Учить слушать и распознавать различного темпа и ритма. Под эту музыку можно шагать. А под эту бегать. Побуждать детей слушать песни, различать звучание знакомых детских муз.инструментов. Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу.</p> <p>Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.</p> | <b>Музыка для слушания</b><br>«Мишка шагает, мишка бежит»<br>«Барабанщик» М. Кресева<br>«Дудочка»<br>Н.Найденовой,<br>М.Чарной <p><b>Музыкальные дидактические игры:</b><br/>«Воротики»,<br/>«Кто в гости пришел?»</p>  | <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> ,<br>приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем или о ком поется, и эмоционально реагировать на |
| <b>Пение</b>  | Формировать певческие навыки.  | Песни:  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Усвоение песенных навыков</b>  | Учить детей подпевать не только повторяющие слоги, но отдельные фразы, приучать полностью прослушивать вступление к песне. Не начинать пение раньше времени.  | «Дудочка»<br>Г.Левкодимова,<br>И.Черницкой<br>«Пирожки»<br>А.Филиппенко,<br>Н.Кукловский   | содержание.<br><b>Физическое развитие</b><br>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br><br><b>Упражнения</b><br><br><b>Пляски</b><br><br><b>игры</b>  | Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким и легким бегом, прямым голопом, прыжками на двух ногах, тренировать, ходить по кругу, взявшись за руки: повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинка».<br>Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводные пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета, побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать и следить за осанкой.<br>Учить выполнять правила игры, убежать в домики и догонять в соответствии с действиями по тексту, развивать координацию движений, умение передавать в движении образ животных. .<br>Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу воспитателя.<br>Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту, учить делать короткие и шумные вдохи носом с движение головы. | <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», «Вот как мы умеем»<br>Е.Тиличевой<br>Игры –тренинги «Идем по кругу», «Раз-два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз»<br><b>Пляски</b> «Снеговик»<br><b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «Колобок», «Кто живет у бабушки»<br><b>Пальчиковые игры:</b> «Варежки», «Коза»<br>дыхательная упражнения, «Где колобок», «Горячие булочки» | <b>Познавательное развитие-</b><br>Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (большой, маленький, красный, синий и т.д.), соотносить одно и то же действия с несколькими предметами (кормить можно куклу, мышку, слоника и т.д.)<br><b>СКР:</b> Учить играть подражая действиям взрослого и сверстников. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников<br><br><b>Р.Р.:</b> учить использовать сложные предложения. Развивать умения воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. |
| <b>Элементарное музицирование</b>   | Прививать детям интерес к коллективному музицированию.  | «Светит месяц» - русс.народная мелодия   |  |
| <b>Праздники и развлечения:</b><br><b>«Путешествие на паровозике»</b>   | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.<br>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.  | По выбору муз. руководителя  |  |
| <b>Март «Маме песенку дарю»</b>   |   |  |  |
| <b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения(притопывать ногами, кружится, пружинка). Передает образ (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и |   |  |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| бегать(на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги, прямым галопом)   |   |  |   |
| <p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p> | <p>Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера- пение жаворонка, учить определять характер песни. Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой, совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку.</p>   | <p>Музыка для слушания.<br/>«Солнышко»<br/>Иорданский<br/>. «Корова»<br/>Попатенко.<br/><b>Пение:</b><br/>«Солнышко»<br/>Иорданский<br/>«Пирожок»<br/>Тиличеева</p> <p>«Догонялки» р.н.м.<br/>автор движений<br/>И.Плакида</p>   | <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br/>создавать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя. Учить различать звуки по высоте- звучание колокольчика, металлофона.</p> <p><b>Физическое развитие:</b><br/>развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать , не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> |
| <p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение песенных навыков</b></p>  | <p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке) приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого</p>  | <p>«Петушок» рус.нар. песня, танец –песня<br/>«Солнышко»<br/>Е.Макшанцевой<br/>«Солнышко»<br/>Иорданский<br/>«Птичка»<br/>Попатенко,<br/>«Пирожок»<br/>Тиличеева.<br/>«Корова»<br/>Попатенко.</p>  | <p><b>Познавательное развитие-</b><br/>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине.</p>   |
| <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения</b></p> <p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>                                    | <p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками).</p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами» «Прогулка и пляска» две разно-характерных мелодии<br/>Муз.подвижные игры: «Вышла курочка гулять», «Как поет петушок?» «Приседай» Роомэре<br/>«Догонялки» р.н.м.<br/>автор движений<br/>И.Плакида<br/>Оздоровительные упражнения «Зайка плачет»</p> | <p><b>СКР:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.)</p> <p><b>Р.Р</b><br/>учить правильно</p>                                |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Элементарное музицирование</b>   | Прививать детям интерес к коллективному музицированию.  |  | реагировать на словесные указания<br>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.  |
| <b>Праздники и развлечения: «Путешествие на паровозике»</b>   | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей   | По выбору муз. работника.  |   |
| <b>Апрель «Планета Земля»</b>   |   |  |   |
| <b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): желание слушать музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, понимает о чем (о ком) поется и эмоционально реагирует на содержание. |   |  |   |
| <b>1.Музыкальные занятия.</b><br><br><b>Слушание музыки</b><br><br><b>Восприятие музыкальных произведений</b><br><br><b>Развитие голоса</b>   | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.   | Музыка для слушания<br>«Баю2 М.Раухвергера<br>«Колыбельная»<br>В.Моцарта<br>»Кораблик»<br>О. Девочкиной<br>«Мишка спит –мишка пляшет» «Птица и птенчики»<br>Е.Тиличевой  | <b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br>Учить узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков. Учить проявлять эмоциональную отзывчивость, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.                                  |
| <b>Пение</b><br><b>Усвоение песенных навыков</b>  | Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова   | «Автобус»<br>«Птичка» Т.Попатенко  | <b>Физическое развитие:</b><br>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br><br><b>Упражнения</b><br><br><b>Пляски</b><br><br><b>игры</b>  | Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. | «Ловкие ручки»<br>Тиличевой<br>«Приседай» Роомэре<br>«Березка» Рустамова<br>«Идем прыгаем»<br>«Дождик» обр.<br>Фере,<br>«Корова»<br>Попатенко,<br>«Птичка» Попатенко<br>«Солнышко»<br>Иорданский<br>«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной<br>пальчиковые игры:<br>«Жучок»<br>С.Ермаковой<br>«Птичка»<br>Самомассаж «<br>Медведь» | <b>Познавательное развитие-</b><br>Развивать умение воспринимать звучание музыкальных инструментов.<br><br><b>СКР:</b> побуждать получать удовольствие от общения со сверстниками.<br>Продолжать воспитывать любовь к родному дому, детскому саду.<br><br><b>Р.Р</b><br>Развивать речевую активность детей. |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | дыхательные упражнения:<br>«ветер», весенние запахи»   | Учиться слушать песенку, развивать речь.  |
| <b>Элементарное музицирование</b>   | Учить ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.  | «Кап-кап»<br>Е. Макшанцевой  |   |
| <b>Праздники и развлечения: «Весенняя капель»»</b>  | Вызывать радость от игровых действий  |  |   |
| <b>Май «Празднуем Победу»</b>   |   |  |   |
| <b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): активность детей при подпевании и пении. Эмоциональное и образное восприятие музыки через движения. Воспринимает и воспроизводит движения показываемые взрослым(хлопает. притопывает ногой и т.д.) |   |  |   |
| <b>1.Музыкальные занятия.</b><br><br><b>Слушание музыки</b><br><br><b>Восприятие музыкальных произведений</b><br><br><b>Развитие голоса</b>   | Учиться слушать песенку, развивать речь.<br>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы  | Музыка для слушания:<br>«Машиа» К.Волкова, Л.Некрасовой<br>Музыкально- дид. игры: «Мои любимые инструменты», «Би-би-би».   | <b>Художественно-эстетическое развитие:</b><br>Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)<br>Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии. |
| <b>Пение</b><br><b>Усвоение песенных навыков</b>  | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание   | «Машина» К.Волкова, Л.Некрасовой   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br><br><b>Упражнения</b><br><br><b>Пляски</b><br><br><b>игры</b>  | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. | <b>Музыкально-ритмические движения.</b><br>«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова<br>«Ловкие ручки»<br>«Марш»<br>Е.Тиличеевой,<br>«Ножки,ножки»<br>В.Агафонникова<br><br>«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник<br>«Зайчики и лисичка»<br>Г.Финаровского<br>«В лесу» (медведь, заяка) Витлин<br>«Зайка» обр. | <b>Физическое развитие:</b><br>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.<br>Ходить и бегать за воспитателем стайкой.<br><br>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.<br>Учить детей начинать движение с началом  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Лобачева,<br>«Петушок»<br>А.Матлиной<br>«Кошка»<br>Александров.<br>дыхательные<br>упражнения<br>«Воздушный шар» | музыки и заканчивать с её окончанием.<br><b>Познавательное развитие-</b><br>формирование познавательного отношения к миру.<br>Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. |
| <b>Элементарное музицирование</b>                       | Игры на музыкальных инструментах   |   |  |
| <b>Праздники и развлечения:</b><br>«Лесные приключения» | Создавать радостное атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. | Кукольный театр «Теремок».  | <b>СКР:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми<br><br><b>Р.Р</b><br>Развивать речевую активность детей.<br>Учиться слушать песенку, развивать речь.   |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Бондаренко Анна Андреевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022