

**Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.**

**Группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад №1»**

**музыкальный руководитель: Абдуллаева К.В.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<b>Сентябрь Ранняя осень</b>			
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий –низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</b>			
<p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную , а также контрастную ей веселую, задорную,яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопки. Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.</p>	<p>Музыка для слушания: «Бай-бай» В.Агафонникова, «Тихо – громко» Е.Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Колокольчики или барабан?», «Кошка и котенок».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>
<p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение песенных навыков</b></p>	<p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющие слова- мяу-мяу, гав-гав; вызвать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.</p>	<p>Песни: «Кошка» Ан.Александрова, Н.Френкель, «Жучка»Т.Попатенко, Н Найденовой «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> развивать наглядно-образное мышление. Развивать восприятие, внимание, память детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умение слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения</b></p> <p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>	<p>Развивать двигательную активность; Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки</p>	<p>Музыка для движений «Марш» Е.Тиличевой, «Ходим бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Пляски: «Да-да-да» Е.Тиличевой, Ю.Островского</p> <p>Музыкальные и подвижные игры: «Догони кистку», «Прятки» Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой</p> <p>Пальчиковые игры:</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> развивать наглядно-образное мышление. Развивать восприятие, внимание, память детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умение слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать</p>

	и заканчивать с её окончанием.	«КОТИКИ, Бобик» Самомассаж: «Мурка» упражнение для осанки. «Котята» дыхательная упражнения, «Горячее молоко».	простые ситуации, использовать для игр сюжетные игрушки. <b>Речевое развитие:</b> обогащать словарный запас детей. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу.
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки, барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка знакомые, популярные мелодии.	
<b>Праздники и развлечения: «Любимые игрушки»</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	По выбору музыкального руководителя.	
<b>Октябрь «Урожай у нас хорош»</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка. Умеет выполнять движения : притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.			
<b>1.Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развитие голоса и слуха</b>	Ознакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них. Учить внимательно вслушаться в звуки природы – шум осеннего леса. Показать принципы активного слушания ( с движениями, жестами) Учить различать высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера- веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню.	Музыка для слушания:  «Дождик большой и маленький», «Мишка»  Музыкально - дидактические игры: «Кто как лает?», «Мишка пляшет, мишка спит».	<b>Художественно- эстетическое развитие:</b> развивать творческие способности, воображение, приучать слушать музыкальное произведение до конца, развивать фантазию детей <b>Физическое развитие:</b> формировать у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
<b>Пение Усвоение песенных навыков</b>	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющие слова – ку-ка-ре-ку, гав-гав, учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Песни: «Собачка» М.Раухвергера, «Петушок»	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>  <b>Упражнения</b>	Учить менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг-бег, бодрый шаг- отдыхать, бодрый шаг- прыгать, как зайчики. Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать стайкой за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю, развивать координацию	Музыка для движений «Ножками затопали» М.Раухвергера «Марш» А.Парлова «Кто хочет побегать?» <b>Пляски:</b> «Танцевать становись» Б.Кравченко, П.Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер». И.Плакиды <b>Музыкальные и</b>	
<b>Познавательное развитие:</b> развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любопытность. Наряду с наглядным действенным мышлением			

<p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>	<p>движений. Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, пружинка), развивать способность ритмично двигаться, в движении сохранять правильную осанку. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать), учить реагировать на смену музыкального материала (прыгать под солнышком, убежать от дождика). Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковы игр. Учить правильно, выполнять движения на укрепление мышц спины, рук, ног, приучать делать вдох через нос. Развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.</p>	<p><b>подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик»,»У медведя во бору» <b>Пальчиковые игры:</b> «Пальчики гуляют», «Мишка» упражнение для осанки. «Малыши проснулись», дыхательная упражнения, «Желтые листочки», «Подуем на мишку</p>	<p>формировать элементы наглядно- образного мышления. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.) <b>Речевое развитие:</b> обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность</p>
<p><b>Праздники и развлечения:</b> «Жил был у бабушки»</p>	<p>Создавать атмосферу радости. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>По выбору музыкального руководителя.</p>	

**Ноябрь «Дом в котором я живу»**

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): с желанием слушает музыку, эмоциональ реагирует на содержание, различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона)**

<p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>	<p>Побуждать слушать веселую ритмическую музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами- шлепки по коленям, притопы, хлопки. Приучать эмоционально, откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук, учить слушать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.</p>	<p>Музыка для слушания: «Моя лошадка» А.Гречанинова, «Погремушки»  Музыкально-дидактические игры: «Дождь», «Колокольчик или барабан?».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту литературно – художественные произведения- потешки, песенки, сказки, стихотворения. <b>Физическое развитие</b> поощрять участие детей в совместных играх и упражнениях. Учить выразительности движений, умению</p>
<p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение</b></p>	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен,</p>	<p>Песни: «Мишка» А.Барто</p>	

<b>песенных навыков</b>	сопровождая пение жестами, побуждать к творчеству проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	«Лошадка» М.Раухвергера, А.Барто	передавать простейшие действия некоторых персонажей- прыгать как зайчик, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.д.
<b>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски игры</b>	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения, ритмические хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставления ноги на пятку, кружения вокруг себя «пружинку», «фонарики». Риучать ритмично, повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек) Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом – образовывать круг, взявшись за руки, приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них. Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену муз. материала. Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «На лошадке» «Веселые зайки», «Мы идем» Р.Рустамова, Ю.Островского, «Лошадка» Е.Макшанцевой <b>Пляски:</b> «Пляска с погремушками», «Мишутка пляшет» <b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «У медведя во бору», »Дождь» <b>Пальчиковые игры:</b> «Тук,тук» упражнение для осанки. «Листочки» Самомассаж: «Ножи устали» , «Цок лошадка» дыхательная упражнения, «Ветерок».	<b>Познавательное развитие-формирование</b> познавательного отношения к миру. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. <b>СКР:</b> Содействовать сопереживанию героям произведений. Формировать предпосылки сюжетно- ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. <b>Р.Р.:</b> Развивать навыки фразовой речи. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 х простых фраз.
<b>Элементарное музицирование</b>	Побуждать активно участвовать в игре на муз.инструментах	Погремушки	
<b>Праздники и развлечения: «Колобок пришел в гости»</b>	Доставлять эстетическое наслаждение, вызвать радость чувство удовлетворения от игровых действий.	По выбору муз. руководителя	
<b>Декабрь Новый год шагает по планете</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): подпевает музыкальные фразы, двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.			
<b>1.Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b> <b>Развитие голоса</b>	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Приучать до конца, дослушивать музыкальную пьесу или отрывок, использовать яркий	<b>Музыка для слушания</b> «Вальс снежинок» Т.Ломовой «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной <b>Музыкальные дидактические игры:</b> «Что лежит в	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)

	наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) Научить определять на слух звучание знакомых инструментов- колокольчик, погремушка, барабан, познакомить со звучанием бубна.	сугробе?»,	Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии. <b>Физическое развитие</b> развивать умение ходить свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег)
<b>Пение</b> <b>Усвоение песенных навыков</b>	Вызывать желание петь вместе со взрослыми, заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки, учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.	Песни: «Хоровод», «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Елка» Т.Попатенко, Н.Найденовой	свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>игры</b>	Совершенствовать умение ходить бодрим шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных – зайчика, медведя, лису.Выполнять танцевальные движения: ритмические хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, кружения вокруг себя «пружинку, фонарики» Приучать внимательно следить за движением воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять, продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли, научить играть в снежинки, по окончании игры собирать их в коробку. Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой. Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные упражнения для горла, развивать умение регулировать выдох.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мы идем», «Потанцуем», «Звери на елке» Г.Вихеревой <b>Пляски</b> «Танец со снежинками», «Пляска зайчат с морковками», «Фонарики» А.Матлиной обр.Р.Рустамова <b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «Снежки», <b>Пальчиковые игры:</b> «Пять лохматых медвежат» С.Ермаковой <b>Самомассаж:</b> «В лес за елкой», оздоровительные упражнения «Греем ручки» дыхательная упражнения, «Снежинки».	<b>Познавательное развитие-</b> проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.  <b>СКР:</b> побуждать проявление эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту потешки, песенки, сказки, стихотворения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.  <b>Р.Р.:</b> Развивать у детей речь. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных.
<b>Элементарное музицирование</b>	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте, учить ритмично, играть на	Игра на музыкальных инструментах	

	шумовых инструментах.		
<b>Праздники и развлечения: «Зеленая елочка-колючая иголочка»</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение перевоплощать при восприятии музыки, которая сопровождает игру	По выбору муз. руководителя	
<b>Январь «Зимушка- хрустальная»</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.			
<b>1.Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Развитие голоса</b>	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями – укачивать куклу, подражать повадками зайки, Маша едет с горки на саночках». Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям, постукивание пальчиками).	<b>Музыка для слушания</b> «Заинька, походи» рус.народ.потешка «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша-машенька» С.Невельштейн, обр. В.Герчик <b>Музыкальные дидактические игры:</b> «Кукла шагает и бегаёт», Е.Тиличевой	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  <b>Физическое развитие</b> совершенствовать основные виды движений. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
<b>Пение</b> <b>Усвоение песенных навыков</b>	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого, учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	Песни: «Заинька, походи», рус.народ.потешка «Маша- машенька» С.Невельштейн, обр. В.Герчик	<b>Познавательное развитие-развивать умение воспринимать звучание различных муз.инструментов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>игры</b>	Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого, танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную, приучать двигаться по кругу, держась за руки, тренировать умение	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т.Ломовой «Ножками захлопали», «Бодрый шаг» В.Герчик <b>Пляски</b> «Полька зайчиков» А.Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками»	<b>СКР:</b> воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.  <b>Р.Р.:</b> обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,

	<p>быстро брать друг друга за ручки, продолжать учить танцевать с предметами (снежками, с куклами)</p> <p>Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки, научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в воротики, не задевая рук.</p>	<p>Н.Зарецкой, «Пляска с куклами» немец.народ. мелодия, А.Ануфриевой</p> <p><b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «Зайчики и лисичка», Г.Финаровского, В.Антоновой, «Догони зайчика»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Обед», «Ай качи-качи-качи»</p> <p><b>Самомассаж:</b> «Зайка умывается», «Умывалочка» оздоровительные упражнения дыхательная упражнения, «Горка».</p>	<p>предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действия, ярко выраженных особенностях.</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте, учить ритмично, играть на шумовых инструментах.</p>	<p>Петрушка И.Брамса</p>	
<b>Праздники и развлечения: «Зеленая елочка-колючая иголочка»</b>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение перевоплощать при восприятии музыки, которая сопровождает игру</p>	<p>По выбору муз. руководителя</p>	
<b>Февраль «Защитники Отечества»</b>			
<p><b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>			
<p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>	<p>Учить слушать и распознавать различного темпа и ритма. Под эту музыку можно шагать. А под эту бегать. Побуждать детей слушать песни, различать звучание знакомых детских муз.инструментов. Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу.</p> <p>Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.</p>	<p><b>Музыка для слушания</b> «Мишка шагает, мишка бегаёт» «Барабанщик» М. Кресева «Дудочка» Н.Найденовой, М.Чарной</p> <p><b>Музыкальные дидактические игры:</b> «Воротики», «Кто в гости пришел?»</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>, приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем или о ком поется, и эмоционально реагировать на</p>
<b>Пение</b>	<p>Формировать певческие навыки.</p>	<p>Песни:</p>	

<b>Усвоение песенных навыков</b>	Учить детей подпевать не только повторяющие слоги, но отдельные фразы, приучать полностью прослушивать вступление к песне. Не начинать пение раньше времени.	«Дудочка» Г.Левкодимова, И.Черницкой «Пирожки» А.Филиппенко, Н.Кукловский	содержание. <b>Физическое развитие</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>Упражнения</b>    <b>Пляски</b>       <b>игры</b>	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким и легким бегом, прямым голопом, прыжками на двух ногах, тренировать , ходить по кругу, взявшись за руки: повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки притопы с хлопками,»фонарики», притопы одной ногой, постукивание каблукочком, кружение вокруг себя, «пружинка». Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводные пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета, побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать и следить за осанкой. Учить выполнять правила игры, убежать в домики и догонять в соответствии с действиями по тексту, развивать координацию движений, умение передавать в движении образ животных. . Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу воспитателя. Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту, учить делать короткие и шумные вдохи носом с движение головы.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой Игры –тренинги «Идем по кругу», «Раз-два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз» <b>Пляски</b> «Снеговик» <b>Музыкальные и подвижные игры:</b> «Колобок», «Кто живет у бабушки» <b>Пальчиковые игры:</b> «Варежки», «Коза» дыхательная упражнения, «Где колобок», «Горячие булочки»	<b>Познавательное развитие-</b> Воспитывать отзывчивость , доброжелательность, формировать познавательный интерес. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (большой, маленький, красный, синий и т.д.), соотносить одно и то же действия с несколькими предметами (кормить можно куклу, мышку, слоника и т.д.) <b>СКР:</b> Учить играть подражая действиям взрослого и сверстников. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников  <b>Р.Р.:</b> учить использовать сложные предложения. Развивать умения воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
<b>Элементарное музицирование</b>	Прививать детям интерес к коллективному музицированию.	«Светит месяц» - русс.народная мелодия	
<b>Праздники и развлечения: «Путешествие на паровозике»</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкаль ным играм.	По выбору муз. руководителя	
<b>Март «Маме песенку дарю»</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения(притопывать ногами, кружится, пружинка). Передает образ (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и			



бегать(на носках, тихо; высоко и низко поднимать ноги, прямым галопом)			
<p><b>1.Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Развитие голоса</b></p>	<p>Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера- пение жаворонка, учить определять характер песни. Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой, совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку.</p>	<p>Музыка для слушания. «Солнышко» Иорданский . «Корова» Попатенко. <b>Пение:</b> «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева</p> <p>«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> создавать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя. Учить различать звуки по высоте- звучание колокольчика, металлофона.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать , не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>
<p><b>Пение</b></p> <p><b>Усвоение песенных навыков</b></p>	<p>Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке) приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого</p>	<p>«Петушок» рус.нар. песня, танец –песня «Солнышко» Е.Макшанцевой «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.</p>	<p><b>Познавательное развитие-</b> Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Упражнения</b></p> <p><b>Пляски</b></p> <p><b>игры</b></p>	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками).</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами» «Прогулка и пляска» две разно-характерных мелодии Муз.подвижные игры: «Вышла курочка гулять», «Как поет петушок?» «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида Оздоровительные упражнения «Зайка плачет»</p>	<p><b>СКР:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.)</p> <p><b>Р.Р</b> учить правильно</p>

<b>Элементарное музицирование</b>	Прививать детям интерес к коллективному музицированию.		реагировать на словесные указания Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
<b>Праздники и развлечения: «Путешествие на паровозике»</b>	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	По выбору муз. аботника.	
<b>Апрель «Планета Земля»</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): желание слушать музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, понимает о чем (о ком) поется и эмоционально реагирует на содержание.			
<b>1.Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Развитие голоса</b>	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Музыка для слушания «Баю2 М.Раухвергера «Колыбельная» В.Моцарта »Кораблик» О. Девочкиной «Мишка спит –мишка пляшет» «Птица и птенчики» Е.Тиличевой	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков. Учить проявлять эмоциональную отзывчивость, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<b>Пение</b> <b>Усвоение песенных навыков</b>	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Автобус» «Птичка» Т.Попатенко	<b>Физическое развитие:</b> Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>Упражнения</b>  <b>Пляски</b>  <b>игры</b>	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамова «Идем прыгаем» «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной пальчиковые игры: «Жучок» С.Ермаковой «Птичка» Самомассаж « Медведь»	<b>Познавательное развитие-</b> Развивать умение воспринимать звучание музыкальных инструментов.  <b>СКР:</b> побуждать получать удовольствие от общения со сверстниками. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, детскому саду.  <b>Р.Р</b> Развивать речевую активность детей.

		дыхательные упражнения: «ветер», весенние запахи»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
<b>Элементарное музицирование</b>	Учить ритмично играть на музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения.	«Кап-кап» Е. Макшанцевой	
<b>Праздники и развлечения: «Весенняя капель»»</b>	Вызывать радость от игровых действий		
<b>Май «Празднуем Победу»</b>			
<b>Планируемые результаты</b> к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): активность детей при подпевании и пении. Эмоциональное и образное восприятие музыки через движения. Воспринимает и воспроизводит движения показываемые взрослым(хлопает. притопывает ногой и т.д.)			
<b>1.Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Развитие голоса</b>	Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	Музыка для слушания: «Машиа» К.Волкова, Л.Некрасовой Музыкально- дид. игры: «Мои любимые инструменты», «Би-би-би».	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные) Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии.
<b>Пение</b> <b>Усвоение песенных навыков</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Машина» К.Волкова, Л.Некрасовой	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>Упражнения</b>  <b>Пляски</b>  <b>игры</b>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Марш» Е.Тиличеевой, «Ножки,ножки» В.Агафонникова  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр.	<b>Физическое развитие:</b> Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом

		Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров. дыхательные упражнения «Воздушный шар»	музыки и заканчивать с её окончанием. <b>Познавательное развитие-</b> формирование познавательного отношения к миру. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
<b>Элементарное музицирование</b>	Игры на музыкальных инструментах		
<b>Праздники и развлечения: «Лесные приключения»</b>	Создавать радостное атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	Кукольный театр «Теремок».	<b>СКР:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми  <b>Р.Р</b> Развивать речевую активность детей. Учиться слушать песенку, развивать речь. .