

Принято на Педагогическом совете МБДОУ № 1 Протокол №1 от 30.08. 2019 г.	Утвержден заведующей МБДОУ Детский сад № 1 _____ Бондаренко А.А. Приказ № _____ от 30.08.2019 г
--	--

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №1»**

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)  
На 2019-2020 учебный год.**

Музыкальный руководитель:  
Абдуллаева К.В.

# Содержание

## 1.Целевой раздел

- 1.Пояснительная записка
- 2.Принципы и подходы к формированию программы;
- 3.Цели и задачи
- 4.Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)
- 5.Планируемые результаты

## 2.Содержательный раздел

- 1.Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию
- 2.Структура организации образовательного процесса
- 3.Формы работы с детьми
- 4.Перспективный план работы с детьми группы раннего возраста
- 5.Взаимодействие с педагогами и родителями.

## 3. Организационный раздел

- 1.Организация предметно- развивающей среды
- 2.Перечень методического обеспечения
- 3.Список используемой литературы

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) разработана на основе: Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад№1 и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155).

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно- ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие детей в возрасте от 1.6 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

- Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

-основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач совместной деятельности взросло и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## Целевые задачи:

### Цель программы:

Формирование у детей основ музыкальной культуры, воспитание всесторонне развитой личности, укрепление здоровья и психоэмоционального состояния детей.

### Задачи программы (ранний возраст от 1года 6 месяцев до 3 лет)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью

самых разнообразных приемов ( жестом, мимикой, подпеванием , движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов-помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя содержание умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками-«фонариком»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодии.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных подпевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

### **Характеристика возрастных особенностей детей групп раннего возраста от (1.6 до 3 лет)**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально- сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передает ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально- сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально –творчески проявлениям как в пении. Так и в играх- драматизациях.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком общеобразовательной программы и влияние образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

### **Планируемые итоговые результаты третьего года жизни.**

- ❖ Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков
- ❖ Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы
- ❖ Двигаться в соответствии с характером музыки
- ❖ Выполнять движения : притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- ❖ Нанизывать и узнавать музыкальные игрушки: бубен, погремушки.

## **2.Содержательный раздел**

### **Содержание психолого- педагогической работы по музыкальному развитию**

Содержание психолого- педагогической работы по социально-коммуникативному развитию, речевому, познавательному, художественно-эстетическому , физическому развитию ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех направлений наряду с задачами, отражающими специфику каждого направления с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей и их развитием.

«Цементирующей « основой содержания Программы являются 5 направлений, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательное
- речевое
- физическое
- социально-коммуникативное
- художественно- эстетическое

Задачи по этим направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- На специально организованных формах обучения (ООД)
- В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтение).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов
- Самостоятельную деятельность детей
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

## Структура организации образовательного процесса

### Организованная образовательная деятельность (ООД)

#### Продолжительность ООД:

в группе раннего возраста – дети от 1.6 до 3 лет- 10 мин.

В адаптационный период занятия проводятся в группе.

Досуговая деятельность с детьми проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Учебный год составляет 33 учебные недели с 02.09.- 25.05.

Первая неделя сентября и первая неделя мая отводятся под педагогическую диагностику развития детей. В январе установлены каникулы.

#### Структура музыкального занятия (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ❖ Музыкально-ритмические движения
- ❖ Развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- ❖ Слушание , фантазирование
- ❖ Распевание, пение
- ❖ Пляски, игры, хороводы
- ❖ Музыкаотерапия

#### Форма работы с детьми

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

### Перспективный план работы с детьми групп раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)

Программное содержание	репертуар	Период прохождения репертуара
Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни	«Баю-баю» Красев Ладушки- ладошки муз. Иорданского «Зайка»	Сентябрь
Слушать песню маршевого характера, понимать , что она о празднике, помахать флажком на припев	Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Серенькая кошечка» Праздничная» Т. Попатенко.	Октябрь

<p>Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению –веселую и спокойную, не отвлекаясь до конца звучания музыки</p>	<p>«Дождик» обр. Фере, Ах , вы сени Танечка , баю,бай р.н.м. обр.Агафонникова</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, на музыкальное заключение прицеливать язычком и подражать гудку машины Учиться слушать песенку, развивать речь. Различать по тембру звучание двух инструментов.</p>	<p>«Зима» Красев В лесу» «Лошадка» М.Раухвергера, Машина Волкова Солнышко» Иорданский  «Машина» Волков Самолет летит Тиличевой</p>	<p>Декабрь-январь  Декабрь-январь-февраль</p>
<p>Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера</p>	<p>«Птички» Ломовой «Зима» Красев «Корова» Попатенко.</p>	<p>Март</p>
<p>Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни Различать звуки разные по высоте</p>	<p>«Лошадка» Раухвергера  «Птичка» Попатенко «Воробушки»</p>	<p>Декабрь –февраль</p>
<p>Познакомиться с песней веселого, ласкового характера Учиться слушать песенку, развивать речь. Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движения</p>	<p>Хлопки в ладошки Слонова «Воробушки» Птица и птенчики Тиличевой  «Кошка» Александров Маму поздравляют малыши Слонова</p>	<p>Март  Апрель</p>
<p>Познакомиться с пьесами изобразительного характера, запоминать и узовать их.</p>	<p>Солнышко Попатенко Дождик р.н.м. обр. Г.Фрида</p>	<p>Май Март -май</p>
<p>Различать и узнавать звучание большого и маленького колокольчиков</p>	<p>Кукушка , зайка, медведь в лесу Тиличевой</p>	
<p>Слушать знакомые песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах .</p>	<p>«Петушок» А.Матлиной« Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»</p>	

<p><b>ПЕНИЕ</b>  Подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога повторяющиеся интонации, конца фраз, воспроизводить звукоподражание.  Развивать речевую активность детей.  Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующимися плясовыми движениями. Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации , хлопая в ладоши.</p> <p>Петь подстраивать к голосу педагога короткие фразы, произнося слова нарасев инструмента  Развивать речевую активность детей.  Подпевать педагогу, подстраиваясь к голосу и инструменту</p> <p>Петь вместе с педагогом песню маршевого характера  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  Петь звукоподражания песни вместе с педагогом</p> <p>Исполнять вместе с педагогом знакомые песни  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.  Выполнять плясовые движения-хлопки, притопывание, кружение на месте</p>	<p>«Зайка»  Бобик «Птичка» Попатенко</p> <p>«Маленькие ладушки»  «Петушок» А.Матлиной</p> <p>Да –да-да Тиличеевой</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко  Елка муз. Попатенко</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко  «Кошка» Александров  «Корова» Попатенко..</p> <p>«В лесу».  «Зайка» обр. Лобачева,  Тиличеевой  Машенька –маша , спи мой Мишка  «Самолет летит» Тиличеевой</p> <p>«Пирожок» Тиличеева.  «Паровоз» Филиппенко  Вот какие мы большие Тиличеевой</p> <p>«Птичка» Попатенко  «Солнышко» Иорданский</p> <p>На парад мы идем Слонова  Жук Карасевой</p>	<p>Июнь-август</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь- ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май июнь-август</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  Осваивать ходьбу с флажками  Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Передавать игровые действия , меняя движения на вторую часть музыки</p> <p>Отмечать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы</p> <p>Передать общий характер ходьбы и бега</p> <p>Тихо и громко хлопать в связи с изменением динамики музыки</p> <p>Танцевать в парах, ритмично постукивать каблучком  Учить ходить и бегать за</p>	<p>Марш Тиличеевой</p> <p>«Сапожки»  «Мы учимся бегать»</p> <p>Ах ,вы сени р.н.м.</p> <p>Красные флажки Александрова</p> <p>Прятки Рустамова</p> <p>«Пляска с листочками»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>



<p>воспитателем стайкой. Ходить под музыку. Осваивать подпрыгивание</p> <p>Выполнять игровые движения</p> <p>Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями</p> <p>Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметом</p> <p>Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним отмечая двухчастную форму пьесы</p> <p>Осваивать игровые действия , передавать звукоподражания Выполнять танцевальные движения , двигаясь по кругу, менять движения.</p> <p>Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.</p> <p>Выполнять пружинные полуприседания</p> <p>Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки</p> <p>Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично притопывать , двигаться в парах.</p> <p>Передавать ритм шага и бега</p> <p>Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке</p> <p>Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа- медленный –быстрый</p> <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни</p> <p>Отметить в движении ритм шага и бега</p> <p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p>	<p>Маленькая полечка муз. Филиппенко</p> <p>«Мы учимся бегать» Ходим-бегаем Тиличевой</p> <p>Тихо-громко Тиличевой Гопачек Раухвергера</p> <p>«Разминка»</p> <p>Мы идем Рустамова</p> <p>Догони нас Мишка Тиличевой</p> <p>Зайчики и лисички Финаровского</p> <p>Бубен Фрида Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии Разбудим Таню Тиличевой</p> <p>«Мы учимся бегать» Маленький хоровод муз.Раухвергера</p> <p>«Где же наши ручки?» Ломова</p> <p>Воротики обр. Рустамова «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева</p> <p>Пружинки обр. Агафонникова.</p> <p>Погремушки муз. Раухвергера. «Ловкие ручки» Тиличевой «Вот как мы умеем» Стуколка обр. Ломовой</p> <p>«Устали наши ножки» Ломова</p> <p>Ноги и ножки, муз. Агафонникова.</p> <p>Кошка и котята муз. Витлина</p> <p>«Марш и колыбельная» Гуляем-пляшем муз. Раухвергера.</p> <p>Приседай обр. Роомере, Березка муз. Рустамова «Марш» Соколовский,</p> <p>Кукла шагает и бегает Тиличевой</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
---	--	--

<p>Выполнять движения с предметами по тексту песни</p> <p>Передавать образные движения, ритмично двигаясь.</p> <p>Плавно качать мяч под музыку, легко выполняя движения.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами.</p> <p>Участвовать в играх. Плясках, несложных инсценировках.</p>	<p>«Маленький хоровод» укр.нар.муз.</p> <p>Мы флажки свои поднимем Вилькорейской</p> <p>Паровоз Филиппенко</p> <p>Вот как мы умеем, мяч обр. Ломовой</p>	<p>Июнь -август</p>
<p><b>Повижные игры, пляска:</b></p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»</p> <p>Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» «Догони нас, Мишка» Тиличеевой «Сон» и пляска» Т.Бабаджан «Ножками затопали»Раухвергер, «Вот как мы умеем» Тиличеевой «Мышки и кот» муз. Лоншан «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия</p> <p>«Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Певучая пляска» обр. Тиличеевой Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p> <p>«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p> <p>«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида</p> <p>«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>	

### Взаимодействие с педагогами и родителями

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток.
3. Образование родителей создание библиотеки по музыкальному развитию детей.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, праздников, прогулок.

### План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания»	Развлечение для детей и родителей	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье	Инд.беседы
Октябрь	Инд.беседы «По результатам диагностики музыкального развития на начало учеб. года	Инд.беседы Анкетирование	Создать благоприятную атмосферу	Изготовлени е костюмов
Ноябрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожеланиях Развлечение ко дню матери	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке мероприятия	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Ответы на вопросы
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам.	В гости елка к нам пришла-утренник принимать активное участие в проведении праздника	Создать праздничную атмосферу.	Изготовлени е атрибутов, подарков, сюрпризов
Январь	Родительское собрание «давайте поговорим о			

	музыке всерьез»			
<b>Февраль</b>	Консультации развитие творческой деятельности на основе фольклора	Развлечение «День защитников Отечества»	Воспитание нравственно-патриотических чувств	Отзывы о празднике
<b>Март</b>		Организовать беседы с родителями	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности	Одбор детских песен
<b>Апрель</b>	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год	Инд.беседы диагностика музыкального развития детей.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов
<b>Май</b>	Консультация	Инд.беседы		

### **Перспективный план работы с родителями**

№	Содержание	Срок проведения
1	Провести индивидуальные беседы о внешнем виде воспитателя на музыкальных занятиях	Сентябрь
2	Роль воспитателя на музыкальных занятиях	Октябрь
3	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков	В течение года
4	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников	В течение года
5	Привлечь родителей и воспитателей к изготовлению костюмов атрибутов и декораций	В течение года
6	Проводить индив. консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года
7	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара	В течение года
8	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года

### **3 . Организационный раздел**

#### **Организация предметно-развивающей среды**

В группах имеются :

- ❖ Пианино
- ❖ Музыкальный центр
- ❖ Аудио материалы
- ❖ CD диск

- ❖ Музыкально-дидактические игры
- ❖ Детские музыкальные инструменты-металлофоны, треугольники, бубенчики, барбан, трещетки,
- ❖ Раздаточный материал: листики, ленточки, султанчики, платочки, косыночки, снежки, погремушки
- ❖ Иллюстрации к песенному материалу
- ❖ Иллюстрации и фотографии к музыкальным произведениям по слушанию
- ❖ Картотеки: «пальчиковая гимнастика, хороводные игры, народные игры, психогимнастика», «загадки о музыкальных инструментах, стихи о музыкальных инструментах»
- ❖ Театр «Би-ба-бо», театр на фланелеграфе, театр кукол».

### **Перечень методического обеспечения**

1. И.М.Каплунова И.А.Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста изд.композитор Санкт- Петербург 2000
2. Ветлугин Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.Просвещение, 1981-240с..нот
3. И.М.Каплунова И.А.Новоскольцева ,И.Алексеева «Топ-топ, каблукочок- часть 2- танцы в детском саду.

### **Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации ( Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- Москва 2011г.
4. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина- Москва «Просвещение «1981г.
5. «Культурно-досуговая деятельность»- М.Б.Зацепина Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.
6. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.
7. Музыкально- дидактические игры» З.Я.Роот «Москва Айрис Пресс», 2009г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Бондаренко Анна Андреевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022